



**BMW R18 Tank Machine, la dernière création de Clément Molina**

Par [Jean-Michel Lainé](#) le 16/06/2021 à 13:19.

C'est à la BMW R18 que Clément Molina via son atelier Tank Machine, s'attaque cette fois-ci. L'idée était de créer un bobber musclé sur la base de la trop sage R18 avec ses chromes à profusion. La voici dévoilée chez Horizon Ride à Paris Grande Armée.

Voilà plus de 5 années maintenant que Tank Machine propose ses préparations sous l'impulsion de [Clément Molina qu'on avait rencontré dans son atelier](#) en banlieue de l'ouest parisien. On connaissait ses préparations sur la base de la NineT, c'est maintenant sur une BMW R18 qui s'est mis au travail et voici le résultat : une R18 Tank Machine, un bobber autour de cet énorme flat twin de 1800 cm<sup>3</sup>.

Clément Molina : L'idée principale, c'était **assombrir la moto dans un premier temps, enlever tout ce qui était parties chromes** c'est-à-dire les caches culbuteurs, les échappements, etc. tout ce qui était chrome on l'a supprimé, tout ce qui était plastique aussi et on est reparti de la base du moteur posée sur le pont. On a **gardé le réservoir parce qu'il est assez emblématique de la moto** initiale, en forme de goutte d'eau avec le double filet. On est reparti sur le cadre, on a tout épuré, enlevé toutes les pattes pour vraiment ressortir la base même du cadre et le retraiter en noir sablé pour justement redonner tout le relief du châssis, pour le valoriser.



Clément Molina et sa R18 Tank Machine chez Horizon Ride



Ligne de fuite de la R18 Tank Machine



Seules les tiges de culbuteurs restent chromées, le moteur est inchangé

## Une partie cycle haut de gamme pour la R18

Clément Molina : L'idée c'est de refaire une partie cycle vraiment haut de gamme, avec une **fourche et une suspension Ohlins, des nouvelles roues en 18 pouces** (ndlr : c'est du 16 pouces av/ar sur la **R18 Classic** et du 19 pouces à l'avant avec du 16 pouces à l'arrière pour la standard) avec un pneu 240 à l'arrière à la place du 180 d'origine (ndlr : ça passe dans le bras oscillant d'origine), des garde-boues lèche-roues pour le côté bobber, la **conception d'une selle suspendue qui intègre l'amortisseur rehaussée en cuir** et quand même confort avec de la mousse Nerflex dedans et il y a cette option de selle passager qui vient se glisser et se cliper très facilement, donc on a la possibilité d'emmener un passager sur cette moto. Dans la suppression du Classic, on a enlevé tout ce qui était boîte à air sur le moteur qui cassait un peu le délire et donc **on est reparti sur une admission recréée en inox avec des petits filtres à air K&N** ça donne un côté plus technique et plus musclé à la moto.



*Fourche inversée Ohlins et T de fourche maison*



*Pièce unique créée pour la selle, le feu et l'amortisseur Ohlins*



*Freinage radial*

## Jekill and Hyde pour le son de la R18 Tank Machine

Clément Molina : Pour les échappements, on fait un partenariat avec **Jekill and Hyde pour les échappements à valves**. Ils m'ont fourni deux échappements de mon choix et j'ai fabriqué le **collecteur** pour pouvoir les installer. On a la version street légal avec les valves fermées et le petit bouton sur le moteur pour ouvrir les valves et pour libérer le son pour que ce soit raccord avec le style de la moto.



## Une machine épurée par Tank Machine

Clément Molina : Le poste de pilotage a été épuré avec les petits commodos, les maîtres cylindres aussi, clignotants en embout de guidon avec des petits rétros, le **compteur a été déporté sur le côté du moteur**. Il est présent il y a toutes les indications sauf qu'il est placé au-dessus d'un cylindre donc c'est quand même assez discret. Pour le freinage on a fait confiance à Beringer. Petit phare à LED minimaliste pour supprimer le gros phare d'origine qui était assez imposant, T de fourche fait sur mesure pour intégrer cette fourche inversée et un **guidon drag bar pour un look radical**. Il y a tellement de détails mais en gros c'était de sublimer cette base de moto en épurant au maximum et en musclant les parties un peu lights. Une fois qu'on a enlevé le garde-boue arrière évidemment qu'on ne peut pas laisser la roue en 180, il fallait passer sur un pneu beaucoup plus gros.



Bouton pour la valve de l'échappement Jekill and Hyde à droite, fonction du tableau de bord à gauche

**emoto**

*Horizon*  
Ride



Commodos minimalistes comme le maître cylindre Beringer



Feu sous la selle



Phare à LED avec feu diurne



Ecusson en alu brossé, comme le bouchon de réservoir



Garde-boue lèche roue, pneu de 240 en 18 pouces



*Selle monoplace en cuir avec mousse Nerflex possibilité de glisser une selle passager*



*Enorme flat avec ses tubes d'admission Inox et couvre-culasses noirs*

Comme pour la plupart des préparations de Clément, vous pouvez commander la moto en entier chez Tank Machine ou les pièces en kit comme vous le souhaitez.



*Tableau de bord déporté au-dessus du cylindre gauche*